à son ami

ERIC KERKSIECK

à New-York.

12 MORCEAUX

mélodiques et progressifs

pour PIANO par

H. A. WOLLENHAUPT.

Op. 44.

Cah: I.

N° 1. Valse Impromptû.		7½ Ngr. / 42 Nkr.
N° 2. Pastorale.	à	5 Ngr. / 27 Nkr.
N° 3. Idylle.		

Cah: II.

N° 4. Scherzino.		7½ Ngr. / 42 Nkr.
N° 5. Etude pour le trille	à	
N° 6. à la Mazourka.		

Cah: III.

N° 7. Chanson du printemps.		7½ Ngr. / 42 Nkr.
N° 8. à la Polacca.	à	
N° 9. Toccatina.		

Cah: IV.

N° 10. Etude pour la vélocité.		7½ Ngr. / 42 Nkr.
N° 11. Pensez à moi! (Feuille d'Album)	à	
N° 12. Rhapsodie.		

Pr. à Cah: 20 Ngr. / fl. 1.5 xr. O.e.W.

Propriété de l'éditeur Enregistré aux Archives de l'Union

VIENNE, C. A. SPINA

éditeur de musique de la Cour Imp. et R.le

DE ARTARIA MUZIEKHANDEL

HOFMUZIEKHANDEL

Spui 2, AMSTERDAM.

№ 8. A LA POLACCA.

PIANO.

mf *sf* *sf*

mf con tenerezza

loco

cresc. *f*

dimin.

mf il basso ben pronunziato

mf

sf. sf sf

p

mf

8va... loco

cresc.

p

f

f

ritard. e morendo